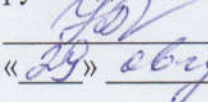


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

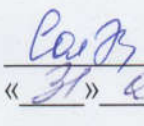
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф.Белова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано


заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
« 31 » августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г.

Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Сценическая речь»
для 1 года обучения
на 2023/2024 учебный год.
Возраст обучающихся: 9-10 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Сашина И.В.,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая речь» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Сценическая речь», принятой педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию «дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 №09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015года, методическими рекомендациями по проектированию «дополнительных общеразвивающих программ» Республиканского центра внешкольной работы МоиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая речь» составляет 1 год.

Предмет«» изучается в 1 классе в объеме 66 часов. Занятия проходят спаренным уроком 1 раз в неделю, продолжительность урока - 80 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета «Сценическая речь» обучающиеся 1года приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата, а также
- знание основ строения рече-голосового аппарата
- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Содержание программы на 1 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика
1	<i>Техника речи.</i>	Дыхание. Основы. Ряд гласных. Основы голосоведения. Дикция. Речевые игры на развитие активности согласных.	Практические упражнения для укрепления мышц диафрагмы, брюшного пресса, межрёберных мышц стоя, сидя, в движении. Выполнение в игровой форме дыхательной гимнастики.
2	<i>Орфоэпия.</i>	Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи. Зависимость произносительных норм от ударения в слове.	Упражнения в игровой форме «Говорим правильно» на тему ошибок в бытовой речи.
3	<i>Логический анализ текста.</i>	Речевые такты и логические паузы. Логические ударения. Главное слово или словосочетание в речевом такте. Тема. Идея. Сверхзадача. Разбор произведений.	Исполнение басен и стихотворений малых форм. Чтение басен в группе. Игра «Путешествие в страну ЛОГИКА».
4	<i>Культура речевого общения.</i>	Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях.	Этюды «Знакомство», «Прощание», «Покупка», «Поездка» и т.д.
5	<i>Итоговое занятие</i>		Открытое занятие для родителей